

Accademia Musicale
Caliendo
via Trivulzio 55 - 80126 Napoli Tel. - 081 1956303
www.caliendo.it

Accademia Musicale
Caliendo
via Trivulzio 55 - 80126 Napoli Tel. - 081 1956303
www.caliendo.it



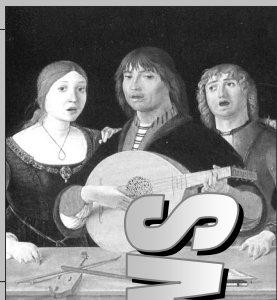
Twenty Century vox



Al Teatro Mediterraneo di Napoli, il giorno 11 Giugno, e al Teatro Supercinema di Castellammare di Stabia, il giorno 9 Luglio, si festeggiano 20 anni di insegnamento di Canto Moderno del maestro Gianfranco Caliendo,

Publicazione informativa

Anno XV - N.16



ASSOCIAZIONE CULTURALE CALIENDO

CaliendoNews

www.caliendo.it

MOSTRA D'OLTREMARE



20 anni di voci

Incredibile, ma sono passati già 20 anni...Era il 1995 quando al Teatro Supercinema di Castellammare di Stabia si tenne la prima edizione del Festival "Cantablu". La manifestazione fu ideata per raccogliere intorno alla Scuola di canto moderno appena nata all'interno della struttura "La Ribalta" le giovani vocalità più interessanti di tutta la penisola. Il coro di quel festival per bambini e ragazzi era proprio composto dai primi allievi del corso diretto da Gianfranco Caliendo per volontà di Marianna De Martino, responsabile della scuola "La Ribalta". Quindi la carriera didattica di Gianfranco iniziò proprio a Castellammare, dove continuò ad insegnare fino al 1999. Ma già dall'anno precedente, aprì i battenti anche Napoli il progetto che poi sarebbe proseguito fino ai nostri giorni: L'Accademia Caliendo.



Questo è l'anno dei festeggiamenti per Gianfranco che lo scorso 29 Aprile ha celebrato i suoi 40 anni di carriera con un grande concerto al Palapartenope, condividendo questa gioia con i suoi amici di Radio Amore e con tanti ospiti, il cui resoconto lo potrete approfondire a pag. 4. Ma adesso dovrà vivere l'emozione più grande, e cioè quella di ripercorrere i suoi 20 anni di insegnamento attraverso le tappe più significative. Dal Cantablu ...che caratterizzò i primi anni...fino a "C'era un ragazzo che come me...", lo spettacolo dello scorso anno.

UNA GRANDE FAMIGLIA...

Quando dedichi 20 anni ad un'attività didattica come la mia...e provi a guardarti indietro... in un attimo ti rendi conto di avere vissuto un grande sogno, intrecciando le tue emozioni e la tua voce con quella di tanti giovani, ascoltando le loro vibrazioni, le loro preoccupazioni e le loro gioie musicali. Così succede che ti ci affezioni e ti senti come se avessi "adottato" dei figli in nome della buona musica. Dopo un ventennio ti tornano alla memoria tanti volti e tanti nomi che vorresti abbracciare e ringraziare per aver condiviso con te pomeriggi indimenticabili ed esperienze vocali attraverso il linguaggio dell'anima. La lista è davvero interminabile, oltre 1400 allievi. A loro ho cercato di trasmettere la passione e l'amore per l'arte del canto, ma ho anche io stesso appreso tante cose dal loro modo di esprimersi. Un ringraziamento particolare va anche ai genitori, quelli che fanno tanti sacrifici per accompagnare i figli, per aspettarli fino alla fine delle lezioni, con pazienza e dedizione. E poi ringrazio i "fedelissimi" che non cito per mancanza di spazio...ma loro sanno l'affetto e la riconoscenza infinita che provo.

Gianfranco



OFFICINE DELLA MUSICA

a favore dell' Ass. Carmine Gallo Onlus



SOLIDARIETA'

Anche quest'anno abbiamo sentito l'esigenza di legare lo spettacolo di fine anno ad un sano progetto di solidarietà. La consuetudine è nata nel 2006, con il cd Bianco e Nero, grazie al quale riuscimmo a devolvere interamente all'associazione "I Bambini di Manina del Madagascar" 2600 euro, con i quali i bambini di Nosy Be, un'isoletta al largo delle coste di Ambanja costruirono un tetto e acquistarono un gruppo elettrogeno per dare luce al loro villaggio, migliorandone notevolmente la vivibilità. Poi ci sono stati **Emergency, La lega del filo d'oro, Doppia difesa, l'AIL** e tutte le altre associazioni elencate a pagina 3. Per la decima volta le voci dei miei allievi contribuiranno a regalare almeno un sorriso...e a sostenere anche un minimo all'associazione che ne beneficerà quest'anno, la **Carmine Gallo Onlus**, a cui sono particolarmente grato per il



ASSOCIAZIONE CARMINE GALLO ONLUS

PER IL BAMBINO EMOPATICO E ONCOEMATOLOGICO

OSPEDALE PAUSILIPON - NAPOLI

Su

www.associazionecarminegallo.it

puoi sapere come attivare la firma per il 5 X 1000.

Segna il C/F 04745821217 nello spazio con la dicitura "Sostegno del volontariato, delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale,

delle associazioni di promozione sociale, delle associazioni e fondazioni..." della dichiarazione dei redditi ... oppure fai una piccola donazione su:

<http://bit.ly/donaconPayPal>

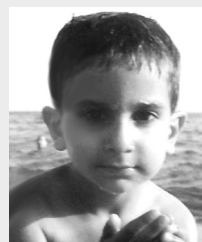
**APRI IL TUO CUORE
ACQUISTA IL CD**

lavoro che svolge a supporto dei bambini dell'Ospedale Pausillipon, contribuendo all'acquisto di macchinari, all'accoglienza dei familiari e mettendo a disposizione volontari a tempo pieno.

GLI ANGELI DEL PAUSILLIPON

L'Associazione Carmine Gallo nasce nel 1990 dall'idea di alcuni genitori di piccoli pazienti di affiancarsi al dipartimento di Oncologia Pediatrica dell'Ospedale Pausilipon di Napoli, con l'intento di fare tesoro delle proprie esperienze per poter sostenere ed aiutare gli altri genitori che si trovano ad affrontare questo difficile percorso. Nell'aprile del 2004 l'Associazione è diventata una Onlus cioè **Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale**, dove tutti i proventi e fondi ricavati dalle diverse attività benefiche vengono utilizzati per realizzare importanti progetti. Uno degli obiettivi che l'Associazione Carmine Gallo persegue da sempre è quello di consentire ai bambini colpiti da cancro di vivere la malattia come un percorso che ha un inizio ed una fine, restituendoli alla loro quotidianità integri nell'anima e nel corpo. La scelta di poter raccogliere fondi per la Carmine Gallo è in ricordo di un bambino "speciale" che ha combattuto con la leucemia ma purtroppo senza sconfiggerla.

Andrea Celotto, in Agosto avrebbe compiuto 18 anni. A lui è dedicato questo spettacolo.



ACCADEMIA CALIENDO

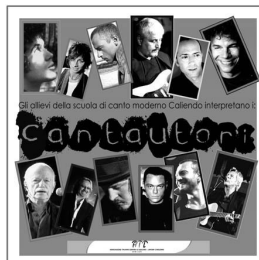
Gragnano, la collina sovrastante **Castellammare di Stabia**, alle porte dei monti Lattari, famosa nel mondo per i suoi pastifici, per la valle dei mulini, per il vino corposo e amabile, per il tipico "panuozzo" e anche per le fabbriche di abbigliamento da mare. Insomma una terra creativa e piena di risorse. Qui è nata una filiale dell'Accademia Caliendo, con la collaborazione di **Salvatore e Lisa Cesarano**, dirigenti dell'azienda di moda e spettacolo "**Les fashion**" che hanno messo a disposizione la bella sede all'interno dell'antico pastificio Garofalo, oggi elegante struttura nel cuore della cittadina. L'Accademia ha aperto i suoi corsi già nel 2013. Un ritorno per Gianfranco nell'area stabiese dove aveva cominciato ad insegnare proprio 20 anni fa. Il giorno **9 Luglio**, si ritornerà nello "storico" **Teatro Supercinema di Castellammare** con i due gruppi di allievi della scuola di Gragnano, e cioè: Caterina Acampora, Gennaro D'Amora, Teresa De Rogatis, **Ciro Di Massa**, Antonella Lombardi, Michele Russo, Mina Alfano, Teresa Cascone, Erica Coticelli, Emy Di Ruocco, Maria Donnarumma, **Ciro Esposito**, Teresa Ruggiero, per dare vita al primo "saggio" interamente dedicato alla sede di Gragnano.



ACCADEMIA CALIENDO - VIA TROVATORE 55 - 80126 NAPOLI - 081 19363303 - 7260637

PIZZA MARCONI 9 (GALLERIA GAROFALO) GRAGNANO - 081 8733964

20 anni di emozioni



"I bambini di manina del Madagascar" (2006) - "La lega del filo d'oro" (2007) - "Emergency" (2008) - "AIL" - Ass.Italiana Leucemie" (2009)- "ELA" (Associazione contro le leucodistrofie)(2010) - "Doppia difesa" (2011) - "Agop" Oncologia pediatrica (2012) - "Il Filo" Sofferenti psichici (2013) - "Actionaid" Operazione fame (2014)



Presenta : **LORENZA LICENZIATI**
 Organizzazione : **DANIELA VITO**
 Service Audio Luci :
FRANCO DE STEFANO
 Regia Video : **GENNY MORRA**
 Studio recording: **OFFICINE DELLA MUSICA**
 Assistenza Canto Moderno:
MARIO GAROFALO - FLORA CONTENTO
 Responsabile Area Teatro
ADELE CALIENDO
 Direzione artistica e arrangiamenti:
GIANFRANCO CALIENDO

CANTABLU
 Giulia Del Re - Lorenzo Monacelli - Brigida Musella - Vittoria Musella - Giuseppe Rappa

CANTAITALIA
 Caterina Acampora - Gennaro D'Amora - Teresa De Rogatis - Ciro Di Massa - Antonella Lombardi - Michele Russo

VOCI STELLARI
 Nancy De Stefano - Luisa De Vito - Chiara Esposito - Marta Grillo - Giovanni Mirino - Maria Musella - Simone Pizzo

C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME...
 Erika Di Pinto - Marika Di Pinto - Mariacristina Golia - Gaia Lo Bascio - Roberta Marzio - Lorenza Reder - Alessia Varriale - Emanuela Varriale

TELECANTO
 Federica Avolio - Francesco Bossone - Benedetta Carrino - Federica De Gaetano - Rosaria Illiano - Vincenzo Naclerio

LE VOCI DI DENTRO
 Enzo Di Fusco

BIANCO E NERO
 Edoardo Damiano - Benedetta Miranda - Federica Pepicelli - Domenico Scherillo - Giulia Scolavino

CANTAUTORI
 Mina Alfano - Teresa Cascone - Erica Coticelli - Emy Di Ruocco - Maria Donnarumma - Ciro Esposito - Teresa Ruggiero

SETTANTAMIDATANTO
 Rossella Caliendo - Sergio Carluccio - Flora Contento - Roberta De Rosa - Francesco Mancuso - Teresa Massaro

OTTANTAVOCE
 Alfredo Damiano - Orsola Lanciato - Alessandra Palmieri - Laura Penza

PEZZI DA 90
 Giancarlo De Miro - Raffaele Criscuolo - Carla Palmieri - Simona Tremante

ACTOR'S LAB
 Marta Grillo - Francesco Pinto - Lorenza Reder - Manuela Tammaro

ACCADEMIA CALIENDO - VIA TROVATORE 55 - 80126 NAPOLI - 081 19363303 - 7260637

PIZZA MARCONI 9 (GALLERIA GAROFALO) GRAGNANO - 081 8733964



CIA' GUAGLIO'

Me piacesse 'e te parlà comm'a 'nu frato
 peché 'o ssaje, ca' vocia toja ce so' crisciuto
 ...pe' ffa' 'o bello cu' 'na prima 'nammurata
 i' me n'aggiu fatto diebbete e chiagnute
 quanno dint'a sacca nun tenevo niente
 m'accattavo 'o disco tuojo p'a fa' cuntenta
 me sbattevo pe' ffa' sorde tuorno tuorno
 mo' t'o conto e nun me metto manco scuorno

Quanti notte p'o senti se cunzumava
 e 'a matina se senteva mmiez'e scale
 e 'e ssignore chiatte arete 'e panne stise
 se pigliavano 'o ccafé c'o pizzo a rise
 e 'na bella mbriana s'era fatta 'a casa
 sott'o lietto 'e Nanninella 'a guardaporta
 ca' nzerrata 'a dint steve misa 'ncroce
 ...sentenne a te faceva fessa 'a morte

E cià guagliò.....e comme me fa male
 te sento dint'o viento 'e suspirà carnale
 Dint'a 'sti quatte mura e mo' ca' se fa notte
 'stu frido fa paura...ma che parlamme a ffa'
 E cia' guagliò.....simme rimaste a nnure
 Nun ce sta' cchiù nisciuno ce avimma saluta
 S'è miso pure 'o mare ca' chiagne e
 s'annasconne

Pe' nun se fa' vedé....ca' more appriesso a tte....

Chesta terra ca' nisciuno se ne 'mporta
 T'è mugliera, mamma, sora e malasciorta
 Chesta terra cchiù nisciuno po' ffa' niente
 Mo' vulesse turnà arete e ferma' o tempo
 "Napule è..." ch'arrevutava 'int'e quartiere
 Dint'e viche sultarie, 'a ddo' barbiere
 Me traseva 'ncuorpo 'na malinconia
 ...era carta sporca pure casa mia

Casa mia dint'a 'nu vico annascunnuta
 Steve arete'a 'na traversa 'e Piazza Dante
 'addo' 'a vita corre 'ncopp'a 'na sagliuta
 E l'addore d'a miseria è cchiù pesante
 Cia' guagliò, s'è fatto tarde nun fa niente
 ...po' t'o cconto 'n'ata vota, ce sta tempo
 I' nun vengo ma 'a chitarra toja sta' cca'
 ...nisciuno 'a tocca, è sulo 'nu turmiento.....
 Cia' guagliò me sento sulo, mo' che faccio?
 A gghi' annanze senza 'e te ce vo' curaggio.

FLORA CONTENTO
 GIANFRANCO CALIENDO

OFFICINE DELLA MUSICA

OpenChance
 musicproduction

Finalmente una reale possibilità per i ragazzi che vogliono promuovere le proprie capacità artistiche usufruendo di strutture professionali e di esperti del settore. Nasce così **Openchance**, il cui pacchetto promozionale prevede la stesura di un brano inedito, registrazione e arrangiamento dello stesso, pubblicazione del disco su I Tunes e altre piattaforme digitali e videoclip a cura dell' IDEA Film. Il tutto con una spesa al di sotto del "mercato". Un'occasione da non perdere....



QUARANTENA

Il grande evento tanto atteso...il giorno 29 Aprile alla Casa della Musica, all'interno del Palapartenope finalmente è arrivato. "Quarantena", la festa dei 40 anni di carriera di Gianfranco Caliendio e di lavoro del gruppo "Radio Amore", già Radio Palepoli e successivamente Radio Cuore resterà uno degli eventi cittadini più clamorosi. La musica di Gianfranco Caliendio, intervallata da quella di tanti ospiti illustri (Peppino di Capri, Gianni Donzelli degli Audio 2,



Monica Sarnelli, Erminio Sinni, Antonello Rondi, Gianluca Capozzi, Gianni Minuti dei Daniel Sentacruz, Umberto Napolitano, Consiglia Licciardi, Ciro Sciallo, Stefano Artiaco, etc....) ha creato una grande magia all'interno della struttura stracolma di appassionati della buona musica. Si è partiti dal 1975....con la storica "M'innamorai" che segnò l'esordio della band Giardino dei Semplici, di cui Gianfranco è stato leader dal 1975 al 2012...poi con il fervido e sapiente racconto di Antonio Romano, responsabile di Radio Amore, si è continuato con grandi picchi emotivi ed exploit vocali. Disponibile un doppio CD con la maggior parte delle canzoni dell'evento, edito da Officine della Musica. .

CANTO MODERNO — RECITAZIONE E DIZIONE -
 BASSO - BATTERIA - CHITARRA ROCK - BLUES E CLASSICA - CUBASE -
 FLAUTO - MANDOLINO - MUSICOTERAPIA - PERCUSSIONI - PIANO-
 FORTE - SAX - SOLFEGGIO - TAMMORRA - TASTIERE - TROMBA
 PROGRAMMAZIONE E ARRANGIAMENTI - TECNICA DELLA COMPOSI-
 ZIONE MUSICALE E LETTERARIA - VIOLINO - VIOLA

ISCRIZIONI A SETTEMBRE - Tel. 081 19363303 - 7260637 www.caliendio.it